

AVEC LE SOUTIEN DE LA VILLE DE

SAINT-DONAT

SUR

L'HERBASSE

25 → 30 JUILLET

WWW.BACHENDROME.COM

WWW.FACEBOOK.COM/BACH.ENDROME

2016

B

FESTIVAL

EN

DRÔME

DES

COLLINES

H

BACH, ESCHACH, ET L'ESPRIT DE LIBERTÉ

Johann Sébastien Bach fut un insoumis. De ses rapports de jeune orphelin avec son frère et tuteur Johann Christoph, à son statut très officiel de Cantor de Saint-Thomas de Leipzig, sa confrontation avec toute forme d'autorité fut toujours marquée du sceau de la révolte. Révolté contre l'inculture et la médiocratie, contre la jalousie et le conservatisme, il eut fort à faire toute sa vie pour préserver sa liberté d'expression. Son œuvre fut sans doute son champ de bataille, capable qu'il était de traiter toutes les formes et les usages musicaux de son temps pour les transformer à sa guise, musique sacrée, musique profane, musique de cour et de circonstance ; de l'emploi des chœurs aux subtilités d'une orchestration polymorphe, son héritage musical est placé sous le signe de la plus totale liberté.

Autre temps, autres mœurs : les moyens de communication aidant, un Thierry Escaich n'aura sans doute pas eu à attendre à ce point la reconnaissance de ses pairs. Professeur au Conservatoire de Paris à trente ans, reçu sous la Coupole de l'Institut de France à cinquante, et sollicité par le monde entier autant comme virtuose de l'orgue qu'en qualité de compositeur, on pourrait dire de sa fulgurante carrière qu'elle coule de source aussi simplement que celle de Bach fut turbulente (Bach, *le ruisseau* en allemand, quel symbole !) ... Pourtant, l'esprit de liberté habite son œuvre au même titre que celle de son illustre prédécesseur. Aucune aliénation ne semble frapper cet enfant gâté de la musique : à sa formation tout entière marquée par la musique atonale et l'éclatement des langages traditionnels, il répond qu'en si bémol majeur, tout n'a pas été dit, il traite avec la même désinvolture la forme sonate et le tango, son orchestre intègre avec la même aisance l'orgue et l'accordéon ...

Et puis, c'est un fabuleux improvisateur : existe-t-il pour un artiste plus beau symbole de liberté ?

Michel Robert — Directeur artistique — Organiste titulaire de la Collégiale de Saint-Donat

ACADÉMIE INTERNATIONALE D'IMPROVISATION

THIERRY ESCHACH

LUNDI 22 → VENDREDI 26 AOÛT

L'Académie Internationale d'Improvisation à l'orgue Thierry Escaich a été créée en 2010 à l'initiative du Festival « Bach en Drôme des Collines » de Saint-Donat. Pour assurer la pérennité de l'héritage emblématique laissé par Marie-Claire Alain, le Festival a souhaité s'attacher la collaboration d'une personnalité indiscutable du monde de l'orgue contemporain, capable de porter une double ambition, artistique et pédagogique. Sollicité en 2009 dans ce but, le compositeur et organiste improvisateur Thierry Escaich devait se révéler, par son adhésion, le partenaire idéal de cette continuité.

Les Académies remportent chaque été un grand succès, suivies assidûment par des organistes venus de France, de Belgique, d'Angleterre, d'Italie, de Suisse, de Norvège, des Pays-Bas et de Russie.

Thierry Escaich, pédagogue d'exception, leur fait découvrir et partager une culture puisée dans six siècles de musique occidentale, et ouverte à tous les langages et tous les modes d'expression.

Michel Robert — Commissaire de l'Académie

Présentation des concerts par **Michel Robert**, directeur artistique du festival, concertiste, organiste titulaire de la Collégiale de Saint-Donat.

Thierry Escaich — Parrain du festival
Frédéric Lodéon — Président d'honneur
Michel Robert — Directeur artistique

Placement libre
30 minutes avant
les concerts.

2016

LUNDI 25 JUILLET

RATIÈRES 21h00
ÉGLISE 17 €

TRIO
CHALLÉAT CHEVALEYRE JOUBERT
Ombeline Challéat — hautbois
Marie Chevaleyre — flûte
Dominique Joubert — orgue
Œuvres de J.S. Bach, P. Telemann, A. Moeschinger, R. R. Bennett, improvisations à l'orgue.



MARDI 26 JUILLET

SAINT-DONAT 21h00
COLLÉGIALE 20 €

Clara Pouvreau — violoncelle
Johannes Lang — orgue
Œuvres de S. Gubaidulina, J. Rheinberger, A. Vivaldi, T. Escaich.



MERCREDI 27 JUILLET

SAINT-DONAT 18h00
COUR DU PALAIS DELPHINAL entrée libre

CONFÉRENCE de **Michel Chion**
« La musique d'accompagnement à l'époque du cinéma muet ».



SAINT-DONAT 21h00
COLLÉGIALE 17 €
tout public

CINÉ-CONCERT
Thomas Ospital — improvisation à l'orgue
sur « Le mécano de la General », film muet de Buster Keaton.



JEUDI 28 JUILLET

SAINT-DONAT 18h00
COUR DU PALAIS DELPHINAL entrée libre

AUBADE MUSICALE avec Baptiste Grandgirard, saxophone et Lucas Joseph, marimba.

SAINT-DONAT 21h00
COLLÉGIALE 25 €

SPIRITO / CHŒUR BRITTEN
DIRECTION NICOLE CORTI
Chœurs et aires solistes
« Un voyage de l'Avent à Pâques »
Œuvres de J.S. Bach.
Motet BWV 227 *Jesu, meine Freude*.
Motet BWV 229 *Komm, Jesu, komm !*
Motet BWV 230 *Lobet den Herrn, alle Heiden*.



SAMEDI 30 JUILLET

SAINT-DONAT 18h00
COUR DU PALAIS DELPHINAL entrée libre

CONFÉRENCE de **Frédéric Lodéon**



SAINT-DONAT 21h00
COLLÉGIALE 25 €

Thierry Escaich — orgue
Emmanuel Curt — percussions
Œuvres de J.S. Bach, T. Escaich et Improvisation.



INFORMATIONS PRATIQUES

RESTAURATION

Petite restauration dans le cloître de 19h15 à 20h45 les 27, 28 et 30 juillet — 10 € réservation souhaitée — 06 65 26 43 59

RÉSERVATIONS / BILLETTERIE

Office de tourisme de Saint-Donat-sur-l'Herbasse
32 avenue Georges Bert
26260 Saint-Donat-sur-l'Herbasse
04 75 45 15 32
otsaintdonat@wanadoo.fr

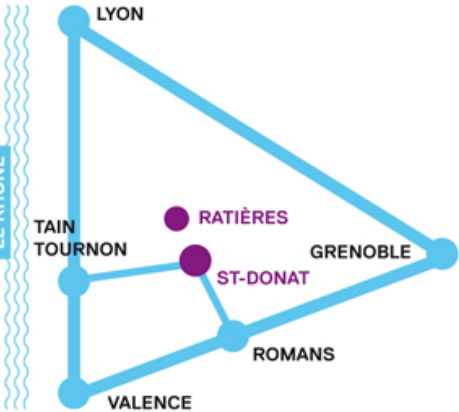
Office de tourisme de Romans-sur-Isère
62 boulevard Gambetta
26100 Romans-sur-Isère
04 75 02 28 72
contact@romans-tourisme.com

Office de tourisme Porte de DrômArdèche
Avenue Désiré Valette
26240 Saint-Vallier
04 75 23 45 33
www.pleincoeurtourisme.com

Offices de tourisme Hermitage Tournonais
Place du 8 mai 1945
26600 Tain-l'Hermitage
04 75 08 06 81
2 place Saint Julien
07300 Tournon-sur-Rhône
04 75 08 10 23

Sur place le soir des concerts de Saint-Donat
à partir de 17h00 (chèque ou €)

www.francebillet.com
www.ticketmaster.fr
www.bachendrome.com



TARIFS

Normal 25 juillet — 27 juillet — 17 €
26 juillet — 20 €
28 juillet — 30 juillet — 25 €

Réductions

(auprès des offices de tourisme et sur place)
10 % pour les adhérents de l'association et les Donateurs : concerts des 26, 28 et 30 juillet.
80 € le Pass'Bach (abonnement tous concerts).
5 € pour les RSA et étudiants (sur présentation de justificatif).
Gratuit pour les enfants jusqu'à 16 ans.
Entrée libre pour les conférences et Aubade.

CONTACTS

Adhérez ! 20 € (individuel), 30 € (couple), à partir de 100 € (bienfaiteur), déduction fiscale de 66% du montant du don.
Devenez mécène ! Déduction fiscale de 60% du montant du don.
Devenez bénévoles ! Restez informés !
Contactez nous !

ASSOCIATION BACH EN DRÔME DES COLLINES
Mairie — 11, rue Pasteur
26260 Saint-Donat-sur-l'Herbasse — France
bach26@orange.fr — www.bachendrome.com
www.facebook.com/bach.endrome

ENSEMBLE !

L'Atelier 13 est un collectif de peintres et sculpteurs qui exposent localement depuis de nombreuses années, notamment au musée de Romans, au palais delphinal de Saint-Donat et au château de Hauterives. Après une interruption pendant laquelle chacun d'entre eux a travaillé seul, à nouveau six d'entre eux présentent ensemble leur travail au palais delphinal.

Pierre Brochet¹ peint des paysages clairs et dépouillés.
Geneviève Clergeot² exprime dans ses pastels à l'huile la vie de la nature et les jeux de la lumière.
François Enselme³ dessine au crayon de couleur un univers personnel et foisonnant.
André Gey⁴ est spontané et fougueux dans ses toiles aux couleurs chatoyantes.
Pierre-Vincent Innocente⁵ est un coloriste au dessin à l'architecture solide.
Max Reynaud⁶ propose des sculptures-totem fantastiques et personnelles.



EXPOSITION

vendredi 22 juillet → dimanche 30 juillet 2016
Cloître du palais delphinal — 1^{er} étage
15h00 → 19h00
VERNISSAGE vendredi 22 juillet 19h00
Production : La Baume des arts
Contact : Bernadette Robin — 04 75 45 49 08

Crédits photos — (J. Lang) © Irène Zandel, (M. Chion) © Philippe Lebruman, (T. Ospital) © Jean Radel, (Le Mécano...) © photogramme du film, (N. Corti) © Blaise Adilon, (Chœur) © Sirilyne, (F. Lodéon) © D.R., (T. Escaich) © Guy Vivien, (E. Curt) © D.R.
Graphisme — www.fred-mille-design.fr
Impression — Imprimerie Jalin

Auvergne – Rhône-Alpes

